

Welcome in Tonon contract

"Mi succede frequentemente di accostare il lavoro in Tonon a quello del laboratorio di uno stilista. L'operosità quotidiana, l'ansia creativa, la collaborazione con i designers, il provare e riprovare, il lavoro in staff, la coerenza stilistica, le trepidazioni dei test, le piccole modifiche dell'ultimo minuto e - infine - la presentazione al pubblico: l'atmosfera è la stessa. Sicché succede che i prodotti Tonon vengano scelti da una platea internazionale "intrigata" dal design e dallo stile dichiaratamente italiano style. Salvo accorgersi poi che sedie e tavoli hanno valori aggiuntivi come l'ergonomia, la solidità, la rassicurante contemporaneità stilistica nel tempo. Con una parola la qualità totale che non può che essere frutto di quell'atmosfera Tonon di cui parlavo all'inizio".



Sandro Tonon
chairman

"It often occurs to me to compare Tonon's business to that of a stylist's workshop. The daily activity, the creative eagerness, the staff cooperation and enthusiasm, the stylistic coherence, the small last minute modifications, the cooperation with the designers and - finally - the presentation to the public: the atmosphere is the same. So that Tonon products are chosen by an international clientele attracted by design and Italian style to realize afterwards that the chairs and the tables have additional values such as the ergonomics, the strength and the contemporary timelessness. In a word, the total quality which can only be the result of that Tonon atmosphere which I was speaking about at the beginning".

Sinonimo di qualità, dal 1926

Tonon è uno dei marchi internazionali più affermati nel settore delle sedie e dei tavoli, sicuro sinonimo di "made in Italy", di design, di qualità. Caratteristiche che arrivano da lontano: le origini risalgono agli anni Venti, anni di scrupoloso e creativo artigianato. Poi venne l'industrializzazione degli anni Cinquanta, con il forte aumento delle capacità produttive. Non venne mai meno, però, il "piacere del pensare e del fare". L'oggi di Tonon si basa sulla ricerca e sulla sperimentazione, su fattori culturali e di marketing, su nuovi materiali e sulle nuove tecnologie. Con cuore artigiano e mente imprenditoriale. In un mix che assicuri una vita migliore in posizione seduta. Ed anche a tavola.

Design since 1926
Tonon is one of the best known international brands in the world of chairs and tables, reliable and synonymous for design and quality "made in Italy". Characterizing features that come from the past: their origins date back to the Twenties, many years of careful and creative craftsmanship. After that came the industrialisation of the Fifties with a remarkable production increase. The pleasure of "thinking and making" however never failed. Tonon today bases itself on research and experience, on cultural and marketing factors, on new materials and new technologies. All with a craftsman's heart and an industrial mind, a combination ensuring a better life while seated, whether relaxing, working, or at the table.

Tecnologia che arreda

Comune denominatore dei prodotti Tonon è la loro capacità arredativa: siano essi di concezione romantica o di memoria piuttosto che di innovativo design o di pura tendenza, sono sempre proposte originali, mai banali, connotate da un'idea attuale e propositiva e da una tecnologia forte, evoluta e rassicurante. Prodotti pensati e destinati a mercati e culture internazionali, a stili di vita e quotidianità tra loro anche molto diversi. Accomunati da buon gusto, sensibilità, eleganza e puntualmente proposti alle platee internazionali nelle vetrine fieristiche top del settore: Milano, Colonia, Londra, Rotterdam, Stoccolma, Mosca, Kiev, Miami, Las Vegas, Dubai, Bahrein. In combinazioni di forme, finiture e rivestimenti capaci di personalizzare ogni ambiente contract.

Design technology
Tonon products have as a common denominator the ability to enhance interior decoration. Even if romantic or classical rather than innovative or trendy, they are always original proposals, never ordinary, characterized by a contemporary idea and by a developed technology. Products conceived and destined for international markets and cultures, for ways of life and daily living very different from each other. Products made equal by good taste, sensitivity, elegance and regularly presented at the international top Furniture Fairs: Milan, Köln, London, Rotterdam, Stockholm, Moskow, Kiev, Miami, Las Vegas, Dubai, Bahrein. In several inexhaustible combinations of shape, finish and fabric.



Witteveen Projectinrichting
Ouderkerk a/d Amstel
Tel: 020 - 496 5030
Fax: 020 - 496 3052
info@witteveen.nl
www.project-inrichting.nl

Idee d'autore

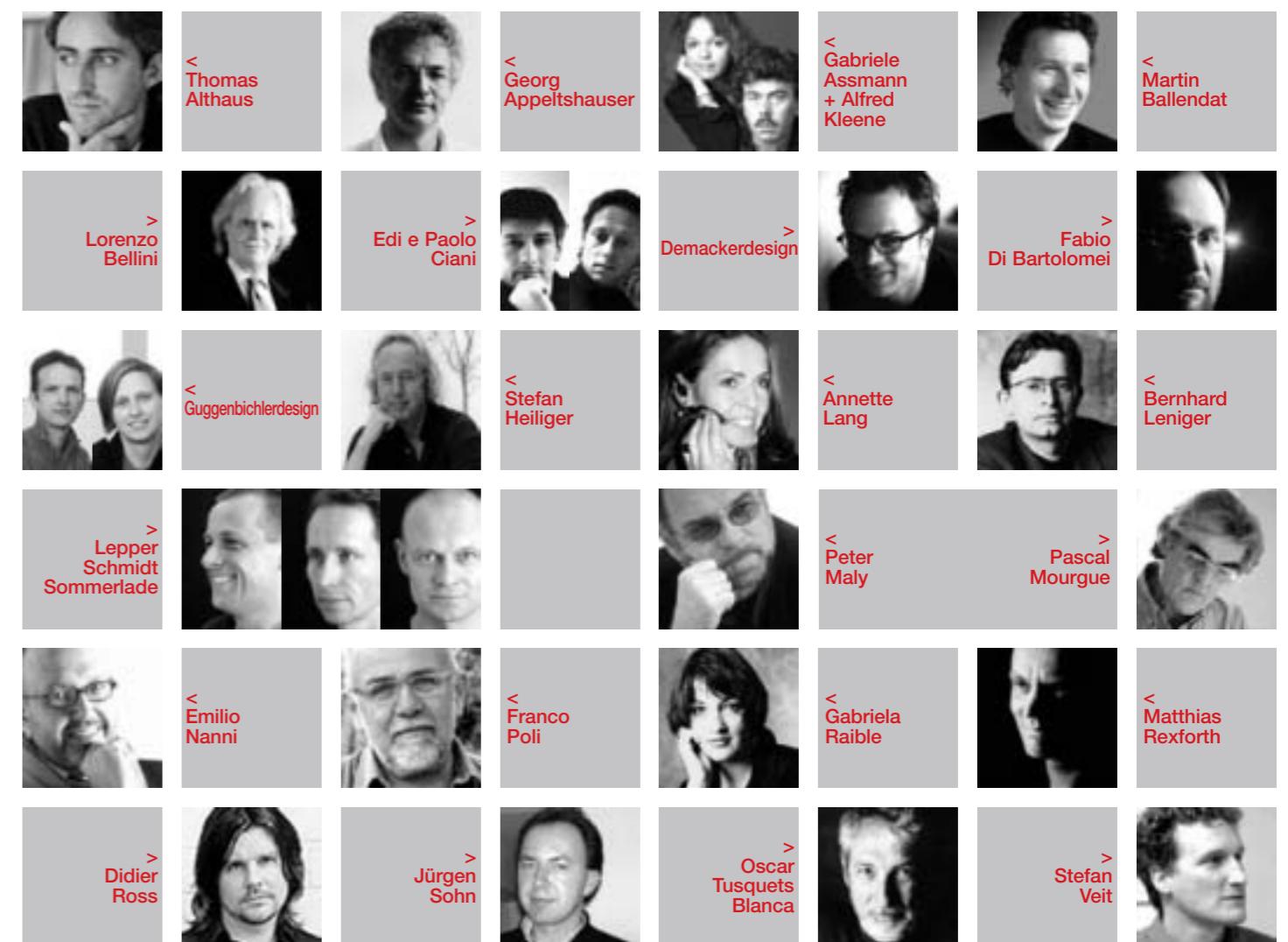
Prodotti d'autore: firme importanti del design europeo che studiano e propongono nuovi progetti per l'arredamento. Sono designers che collaborano stabilmente con Tonon, professionisti di fama e capacità riconosciute, di grande sensibilità estetica e funzionale, capaci di proposte innovative e concrete ad un tempo.

In armonia con la dichiarata filosofia Tonon: proporsi ad un mercato internazionale in modo evoluto ed esclusivo.

Special concepts

Designer's products: important european architects study and propose new designs for furnishing domestic, commercial and leisure interiors. Professional people with recognized reputations and skills, of great aesthetic and functional sensitivity capable of innovative and practical proposals at the same time.

In harmony with the declared Tonon philosophy: to present itself to an international market in an dedicated and exclusive way.





Waiting



DESIGN
OSCAR TUSQUETS BLANCA

Heartbreaker 059

L'imbottitura dell'originale schienale a forma di cuore, così come la scocca, sono in poliuretano espanso schiumato ignifugo e poggiano su una base centrale in metallo cromato lucido girevole a 360° con un meccanismo di ritorno.



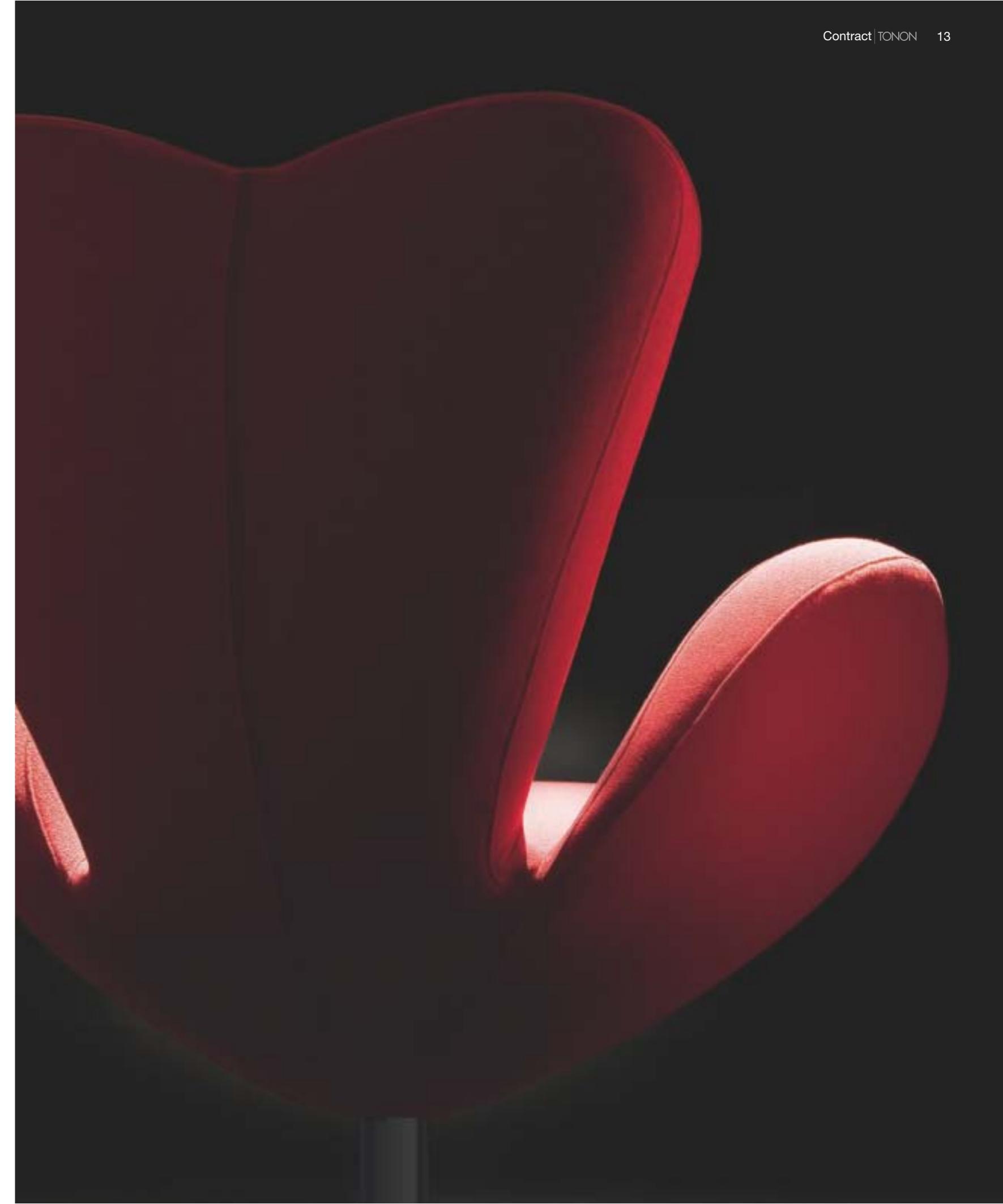
reddot design award
product design 2008



059.11

059.21

	h	b	h	Ø	h	h	h
059.11	99	81	54	84	42	61	-
059.21	-	58	58	58	42	-	-







DESIGN
STEFAN HEILIGER

Question mark 046

La stravagante scocca che, vista da diverse angolazioni ricorda un punto interrogativo, è una struttura continua e sinuosa priva di poggioli, sostenuta da un unico piede inserito in una base centrale in metallo cromato lucido. Il funzionale meccanismo di ritorno di cui è dotata è girevole a 360°. La sedia, imbottita in poliuretano espanso schiumato ignifugo, è disponibile in tight, speciale tessuto elasticizzato in microfibra Comfort o nella versione in pelle.



reddot design award
product design 2008

nomination
grandesign^T 2008



046.01 Q

h	b	h	ø	h	h	h
83	65	43	76	47	-	-

046.01 83 65 43 76 47 - - Q







DESIGN
STEFAN HEILIGER

Shape 053

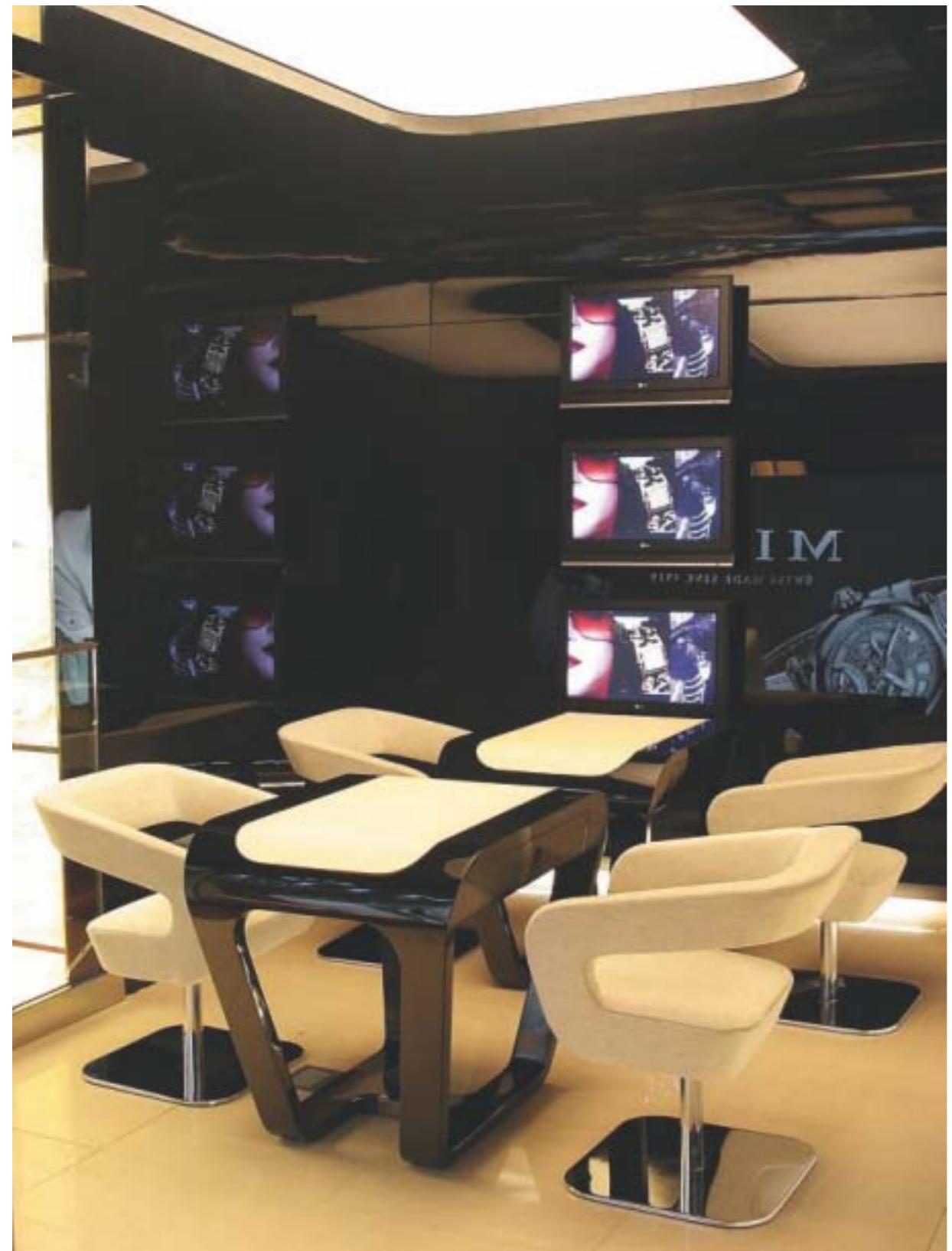


053.01 ○
053.47 ○

	h	b	h	ø	h	h	h
053.01	73	63	43	61	44	60-70	- ○
053.47	76	63	43	61	47	63-73	- ○

Waiting







DESIGN
LEPPER SCHMIDT SOMMERLADE

Matchball 064



064.01 ◉



	h	b	h	ø	h	h	h
064.01	67	70	51	70	40	60-67	- ◉
064.47	70	70	51	70	43	63-70	- ◉

Waiting







DESIGN
LEPPER SCHMIDT SOMMERLADE

Sphere 066

**Poltroncina in poliuretano espanso schiumato ignifugo con struttura interna in metallo.
Colonna centrale in cromato lucido, girevole a 360° con ritorno.**

Small lounge in injected flame retardant foam with inner metal structure.
Column base in chrome, 360° swivel version with auto return mechanism.



066.01 Q

h	b	h	Ø	h	h	h
68	67	50	72	40	53	-

066.01 - Q



DESIGN
THOMAS ALTHAUS

Leaf 054



054.01 ◎

h	b	h	ø	h	h	h
76	69	48	69	44	65-74	-

054.01 76 69 48 69 44 65-74 - ◎







DESIGN
STEFAN VEIT

Fusion 774



774.50 ○

h	b	h	ø	h	h	h
774.50	74	50	43	62	44	-





DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI

Stage 061



061.01 ○

061.01	72	69	52	69	40	58-72	-	○
061.47	79	69	52	69	47	65-79	-	○







She 067

Poltroncina in poliuretano espanso schiumato ignifugo con struttura interna in metallo.
Colonna centrale in cromato lucido, girevole a 360° con ritorno.



h	b	h	ø	h	h	h
75	68	50	70	40	-	-

067.01 75 68 50 70 40 - - ○







He
069

Seduta in poliuretano espanso schiumato ignifugo
con struttura interna in metallo.
Colonna centrale in cromato lucido, girevole a 360°
con ritorno.

Lounge chair in injected flame retardant foam with inner
metal structure.
Column base in chrome, 360° swivel version with return
mechanism.



069.01 ◉
069.47 ◉

	h	b	h	Ø	h	h	h
069.01	83	64	44	58	44	-	- ◉
069.47	86	64	44	58	47	-	- ◉



Chilly 051



051.01 ○
051.47 ○

	h	b	h	ø	h	h	h
051.01	93	66	48	62	44	-	- ○
051.47	96	66	48	62	47	-	- ○

Seduta in poliuretano espanso schiumato ignifugo con struttura interna in metallo.
Colonna centrale in cromato lucido, girevole a 360° con ritorno.

Lounge chair in injected flame retardant foam with inner metal structure.
Column base in chrome, 360° swivel version with return mechanism.





DESIGN
PETER MALY

Wave 901

Lounge in poliuretano espanso schiumato ignifugo
con struttura interna in metallo.
Base in cromato lucido, girevole a 360° con ritorno.



901.43 Q



901.16 Q

	h	b	h	ø	h	h	h
901.51	79	74	50	82	40	-	-
901.16	79	74	50	82	40	-	- Q
901.43	82	57	44	50	45	-	-
901.53	79	74	50	82	40	-	-
901.15	79	74	50	82	40	-	- Q
901.21	79	74	50	164	40	-	-
901.25	Pianetto centrale porta oggetti Metal between table						

Waiting





901.16 ◉



901.21



901.15 ◉



901.15 ◉



DESIGN
PETER MALY

Sella

290
291

Poltrona, lounge e divano a due posti con struttura in legno di faggio.

Poltrona e lounge sono disponibili con rivestimento in tessuto, pelle o cuoio. Il divano ha sempre la parte posteriore dello schienale in cuoio, mentre i rivestimenti sono in tessuto o pelle.

I terminali delle gambe sono in alluminio.



290.31

290.41

291.20

	h	b	h	ø	h	h	h
290.31	82	70	54	65	44	-	-
290.41	82	70	54	79	44	55/59	-
290.51	-	35	35	65	44	-	-
291.20	80	83	60	202	42	55/57	-

Waiting



DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Shells

945

Schiene in maglia nera o sabbia, sedile imbottito, base girevole a 180° con ritorno, in metallo cromato lucido o opaco.

Black or sand knitted back, seat upholstered, base in chrome or chrome matt 360° swivel with auto return mechanism.

reddot design award
product design 2004

Internationaler Designpreis
Baden-Württemberg
Focus Lebensart 2002

GOOD DESIGN



945.05 ○

	h	b	h	g	h	h	h	h
945.05	73	66	50	84	42	65-73	-	○ Black
945.13	73	66	50	84	42	65-73	-	○ Sand
945.63	73	66	50	84	42	65-73	-	○ Black
945.65	73	66	50	84	42	65-73	-	○ Sand





945.63 ◉

Waiting



945.13 ◉





Nuvola 943



943.02 ○

h	b	h	ø	h	h	h
943.02	77	60	45	77	45	45-77
	-					○





DESIGN
GABRIELA RAIBLE

Lady Windsor 228



228.31



228.21

	h	b	h	ø	h	h	h
228.21	90	66	48	64	48	66	-
228.31	82	66	48	64	40	58	-

Programma classico di sedute con struttura in legno
di faggio.

Il programma comprende sedia, poltrona
e poltroncina, lounge e sgabello.

Classic range of seating program with structure in beech
wood.

The range is consisting of a chair, armchair, lounge and
stool.





228.01

228.31

DESIGN
ANNETTE LANG

Charming 388



388.21

388.31

388.32

388.33

	h	b	h	ø	h	h	h
388.21	85	66	51	64	42	-	-
388.22	96	69	51	64	42	-	-
388.23	119	74	51	64	42	-	-
388.31	85	66	51	74	42	52/56	-
388.32	96	69	51	74	42	52/56	-
388.33	119	74	51	74	42	52/56	-

Waiting





DESIGN
GABRIELA RAIBLE

Lord Gerrit

222

Ampio programma di sedute imbottite con gambe in faggio che comprende sedia, poltrona, poltroncina, lounge, divano a due e tre posti, sgabello e pouf.
In abbinamento è disponibile un tavolo.

Wide range of upholstered chairs with legs in beech: chair, armchair, chair with arms, lounge chair, two- and three-seat sofas, stool and pouf.
Also available: matching table.



222.41



222.31



222.41

	h	b	h	ø	h	h	h
222.31	76	60	51	68	49	70	-
222.41	73	79	60	83	43	73	-
222.51	73	79	62	156	45	73	-
222.52	73	94	76	216	45	73	-
222.61	-	76	76	76	43	-	-
222.81	108	50	41	47	82	-	-





DESIGN
B. LENIGER & G. RAIBLE

Episodes

318

Programma classico di sedute con struttura in legno di faggio. Il programma è completato da una serie di tavolini e console.
Rivestimenti in tessuto o pelle.



318.31



318.32



318.30

Waiting

	h	b	h	ø	h	h	h
318.30	-	45	45	57	43	-	-
318.31	73	73	60	65	43	55	-
318.32	75	70	52	130	43	54	-



DESIGN
BERNHARD LENIGER

Skyline 308

Programma tradizionale di sedute con struttura in legno di faggio.
Disponibili due alternative di lounge, un divanetto a due posti, sedie, poltrone e sgabello.

Waiting



308.21



308.22



308.42



	h	b	h	ø	h	h	h
308.21	78	68	48	63	45	55	-
308.22	78	68	48	63	45	55	-
308.42	76	67	54	118	43	55	-

DESIGN
B. LENIGER & G. RAIBLE

Moneypenny

757

Lounge classico con struttura in legno di faggio, completata da una serie di sgabelli di diverse altezze e tavolini.



757.03 h b h d h h h
75 57 48 66 45 62 -

Waiting

DESIGN
EDI E PAOLO CIANI

Villa

323

Programma tradizionale di sedute con struttura in legno di faggio.
Disponibili: sedia, poltrona, poltroncina, lounge, divano e sgabello.

Traditional chair program with structure in beech wood.
Available: chair, armchair, lounge, two seater and barstool.



323.21

323.31

323.32

	h	b	h	d	h	h	h
323.21	75	58	45	60	47	68	-
323.31	75	65	50	74	44	68	-
323.32	75	58	45	146	44	68	-





DESIGN
LORENZO BELLINI

Savoy

395

Ampio programma senza tempo di sedute in legno di faggio, schienale in multistrato di faggio impiallacciato che comprende sedia, poltrona, lounge e sgabello.
Sedile imbottito fornibile in tessuto, in microfibra Comfort o pelle.



395.21





Restaurant / bistro

DESIGN
PETER MALY

Sella

290
291

Ampio programma di sedie in legno con parti metalliche in acciaio.
I terminali delle gambe sono in alluminio, mentre i finalini sono disponibili sia in feltro che in plastica.
Rivestimento disponibile in tessuto, in pelle o in cuoio.

Wide range of chairs in wood with parts in stainless steel.
Aluminium glides with felt or plastic.
Upholstery in fabric, leather or hide.



290.01

290.02

290.11

290.21



290.61

290.62



291.21

	h	b	h	ø	h	h	h
290.01	78	51	43	44	48	-	-
290.02	79	53	43	44	48	-	-
290.11	82	58	43	53	47	-	-
290.21	82	58	43	58	47	66/69	-
290.61	92	46	41	41	78	-	-
290.62	93	47	41	41	78	-	-
291.21	80	63	48	120	48	-	-







DESIGN
PETER MALY

Alpha 270

Sedia moderna in faggio dal particolare contrasto fra il sedile lineare e l'elegante spalliera arcuata.
Fornibile con sedile in compensato o con sedile imbottito.



270.01



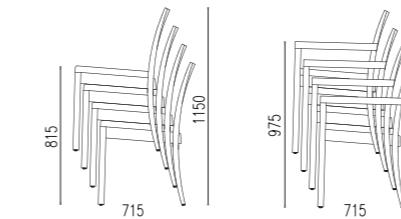
270.11



270.60

270.61

	h	b	h	ø	h	h	h
270.01	83	56	44	47	45	-	-
270.11	83	56	44	47	48	-	-
270.60	84	55	44	48	47	-	•
270.61	84	55	44	59	47	65	•







Tendence

140



140.01

140.11

140.41



	h	b	h	ø	h	h	h
140.01	83	53	42	48	48	-	-
140.11	83	53	42	53	48	66	-
140.41	95	48	40	43	71	-	-
140.42	108	48	40	43	84	-	-



DESIGN
LEPPER SCHMIDT SOMMERLADE

Fresh 325



325.01

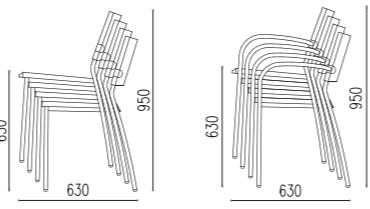


325.11



325.22

325.01	80	51	42	46	46	-	-	•
325.02	80	51	42	46	47	-	-	•
325.11	80	51	42	53	46	67	-	•
325.12	80	51	42	53	47	67	-	•
325.22	107	51	42	45	78	-	-	-



Restaurant / bistro





DESIGN
EMILIO NANNI

Gipsy 916

Sedia con schienale in compensato, impiallacciato nelle essenze ebano, noce italiano, rovere o faggio. La base è disponibile in metallo cromato lucido con due varianti: con colonna centrale (fissa o con meccanismo di ritorno a 360°), con base a slitta. È disponibile anche lo sgabello.

Chair with back in plywood, ebony veneered, Italian walnut, oak or beech. Two different metal frame variations in polished chrome: column fixed or swivel 360° with self return mechanism, or cantilever.
Stool available.



916.01



916.04 Q



916.33

	h	b	h	ø	h	h	h
916.01	79	52	43	53	47	-	-
916.03	79	52	43	47	47	-	-
916.04	79	52	43	47	47	-	- Q
916.33	92	52	43	54	78	-	-





DESIGN
PASCAL MOURGUE

Arcos 275

Design sobrio e lineare con uno schienale a forma di arco disponibile in 4 varianti (sedile e schienale in compensato curvato, sedile e schienale imbottito, sedile e schienale in cuoio, schienale in compensato e sedile imbottito). Struttura in tondino di acciaio. Elemento decorativo di giunzione sedile schienale in acciaio a vista.

Regular and pure design with a arch-shaped back, available in four different variations (seat and back in curved plywood, seat and back upholstered, seat and back in hide, seat upholstered and back in curved plywood). Structure in chromium plated steel. Decorative connecting element between back and seat in chromium plated steel.



275.02



h b h d h h h

275.01	84	56	43	56	47	65	-	Sedile e schienale in compensato curvato / Seat and back curved plywood.
275.02	84	56	43	56	47	65	-	Sedile e schienale imbottito / Seat and back upholstered.
275.03	84	56	43	56	47	65	-	Sedile e schienale in cuoio / Seat and back hide.
275.04	84	56	43	56	47	65	-	Sedile imbottito e schienale in compensato curvato / Seat upholstered and back curved plywood.





DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI

Nine eighteen 918

Scocca realizzata in integrale morbido Freeform.
Con questo nuovo materiale integrale morbido a bassa densità si ottiene un prodotto che al tatto risulta molto gradevole.

Resistenza meccanica molto elevata sia come elasticità intrinseca sia come resistenza al graffio.
Sette colori standard.

Le gambe, in acciaio satinato, permettono un uso esterno coperto.

nomination for the



Interior innovation
award cologne 2007



918.01

	h	b	h	Ø	h	h	h
918.01	81	55	41	46	46	-	-
918.02	81	55	41	46	46	-	-



Colori dell'integrale
Integral foam colours



918.02





DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Concept 902



902.01

Colori dell'integrale
Integral foam colours



	h	b	h	Ø	h	h	h
902.01	83	58	42	55	46	-	-
902.05	83	58	42	55	46	-	-

Uso esterno coperto.
For outside use under a roof.





DESIGN
DIDER ROSS

Start 914

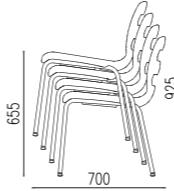
Scocca realizzata in integrale morbido Freeform, materiale a bassa densità particolarmente gradevole al tatto. Resistenza meccanica molto elevata. Alta elasticità intrinseca e resistenza al graffio. Colori standard: nero e bianco. A richiesta (minimo quantità 50): qualsiasi colore RAL o Pantone. Gambe in metallo cromato.



914.01

h	b	h	ø	h	h	h
914.01	78	54	43	56	47	-

914.01 78 54 43 56 47 - •





Wow

969

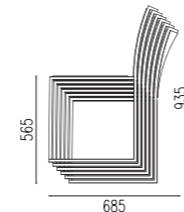


969.01



969.02

969.01	83	55	45	48	46	-	•
969.02	83	55	45	48	46	-	•



Sedia impilabile con fusto in metallo cromato opaco a sezione quadrata. Sedile e schienale disponibili sia imbottiti che in sette colori di schiumato integrale.



969.01





DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Brand 912



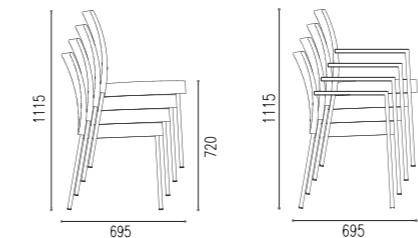
912.01



912.12

	h	b	h	ø	h	h	h
912.01	87	57	44	49	47	-	•
912.02	87	57	44	54	47	67	•
912.11	87	57	44	49	47	-	•
912.12	87	57	44	54	47	67	•

Chairs and armchairs with square section metal frame in polished or matt chrome finish available.
Back in plywood or upholstered.







DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Ensemble 941

Famiglia di sedute disponibile con gambe in legno oppure in metallo cromato opaco.
Scocca in schiumato con sedile imbottito.

Chair family with legs in wood or in metal mat chrome finish.
Shell in injected foam with upholstered seat.



941.01

941.11

941.02

941.12



	h	b	h	g	h	h	h
941.01	87	59	44	47	48	-	-
941.11	87	59	44	60	48	67	-
941.02	87	59	44	47	48	-	-
941.12	87	59	44	60	48	67	-

DESIGN
JÜRGEN SOHN

Signs 562

Sedia in legno di faggio con schienale in intreccio o con le stecche.
Sedile rivestito in tessuto, microfibra Comfort o pelle.



562.01

562.02

562.01+562.71

562.11

Chair in beech wood, back with braids or wooden sticks.
 Seat upholstered in Fabric, Microfibre Comfort or leather.



	h	b	h	ø	h	h	h
562.01	93	55	44	44	48	-	-
562.02	93	55	44	44	48	-	-
562.11	93	55	44	55	48	67	-





My way

777



777.60

	h	b	h	Ø	h	h	h
777.60	90	56	47	47	47	-	-
777.61	90	56	47	47	47	-	-

Sedia in legno di faggio con schienale in legno o imbottito.
Rivestimento disponibile in tessuto, in microfibra Comfort, in pelle o in cuoio.

Sedile speciale sfoderabile
a richiesta
Special seat with removable
cover on request



777.60



777.61

DESIGN
LORENZO BELLINI

Savoy

395

Ampio programma senza tempo di sedute in legno di faggio, schienale in multistrato di faggio impiallacciato, che comprende sedia, poltrona, lounge e sgabello.
Sedile imbottito fornibile in tessuto, in microfibra Comfort o pelle.



395.01

395.11

	h	b	h	ø	h	h	h
395.01	83	65	49	59	46	-	-
395.11	83	65	49	59	46	61	-
395.21	66	70	53	75	40	50	-
395.41	82	48	43	48	68	-	-

Timeless seating program in massive beech wood, with back in multilayer beech veneered, consisting of chair, armchair, lounge and stool.
Seat upholstered in fabric, microfibre Comfort or leather.





395.21

395.41

395.01

395.11



DESIGN
GABRIELA RAIBLE

Lord Gerrit

222



222.01



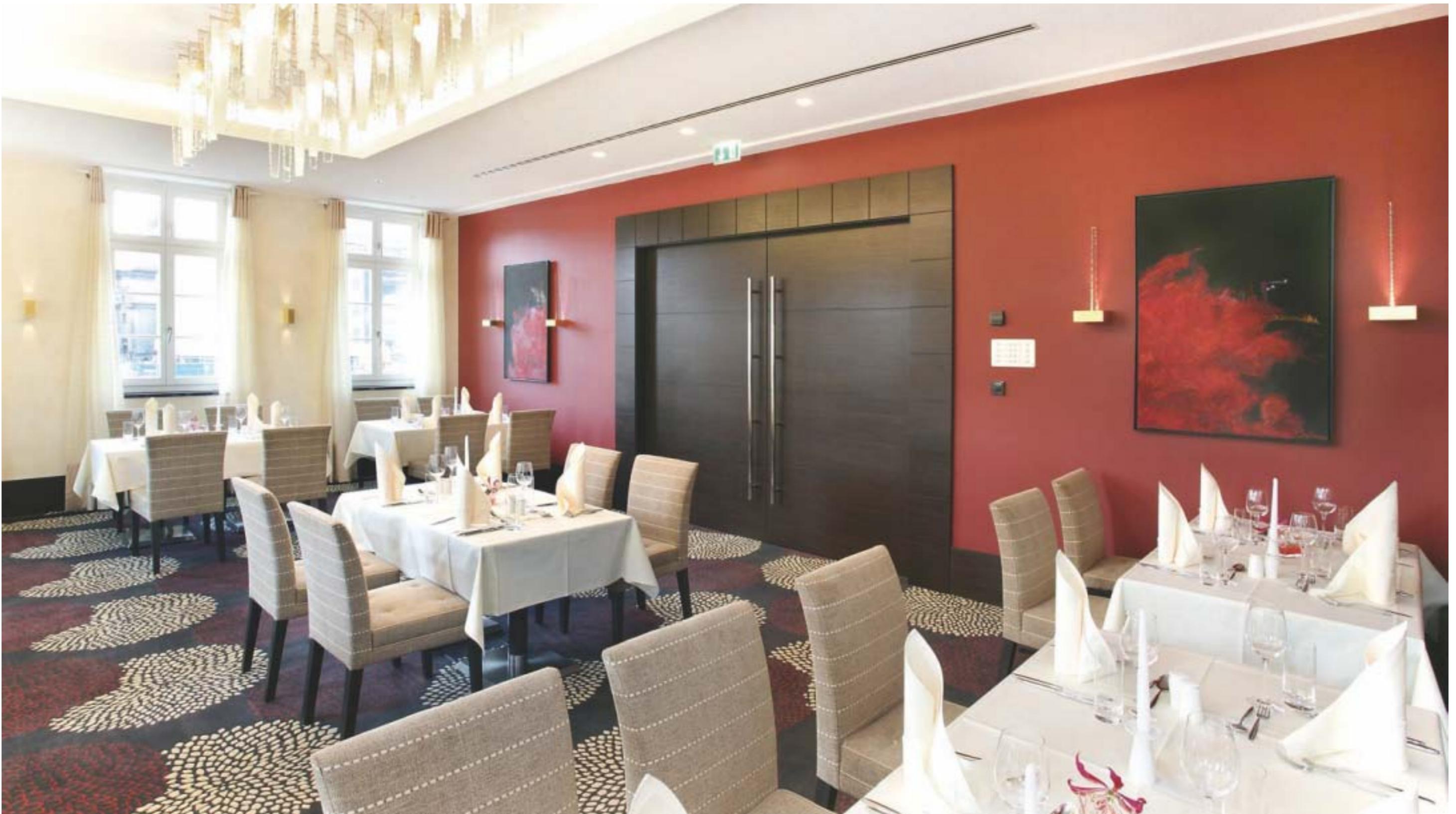
222.21



222.81

	h	b	h	ø	h	h	h
222.01	90	59	46	48	47	-	-
222.21	90	59	46	62	47	69	-
222.81	108	50	41	47	82	-	-







DESIGN
ANNETTE LANG

Charming

388

Ampio programma senza tempo di sedute imbottite con gambe in legno, che comprende sedia, poltrona, sedia e poltrona lounge in diverse altezze di schienale e sgabello.
Rivestimento in tessuto, in microfibra Comfort o pelle.



388.01

388.05

388.31

	h	b	h	ø	h	h	h
388.01	98	60	45	48	47	-	-
388.05	98	60	45	63	47	62/65	-
388.31	85	66	51	74	42	52/56	-
388.41	105	50	42	45	79	-	-

Timeless upholstered seating program with legs in wood, consisting of chair, armchair, lounge chair and armchair in different back heights and stool.
Upholstery available in fabric, microfibre Comfort or leather.



DESIGN
B. LENIGER & G. RAIBLE

Restaurant / bistro

Episodes

317
318

Programma classico di sedute con struttura in legno di faggio. Il programma è completato da una serie di tavolini e console.

Rivestimenti in tessuto o pelle.

317.02
WK-exclusiv317.01
WK-exclusiv

318.01

318.11

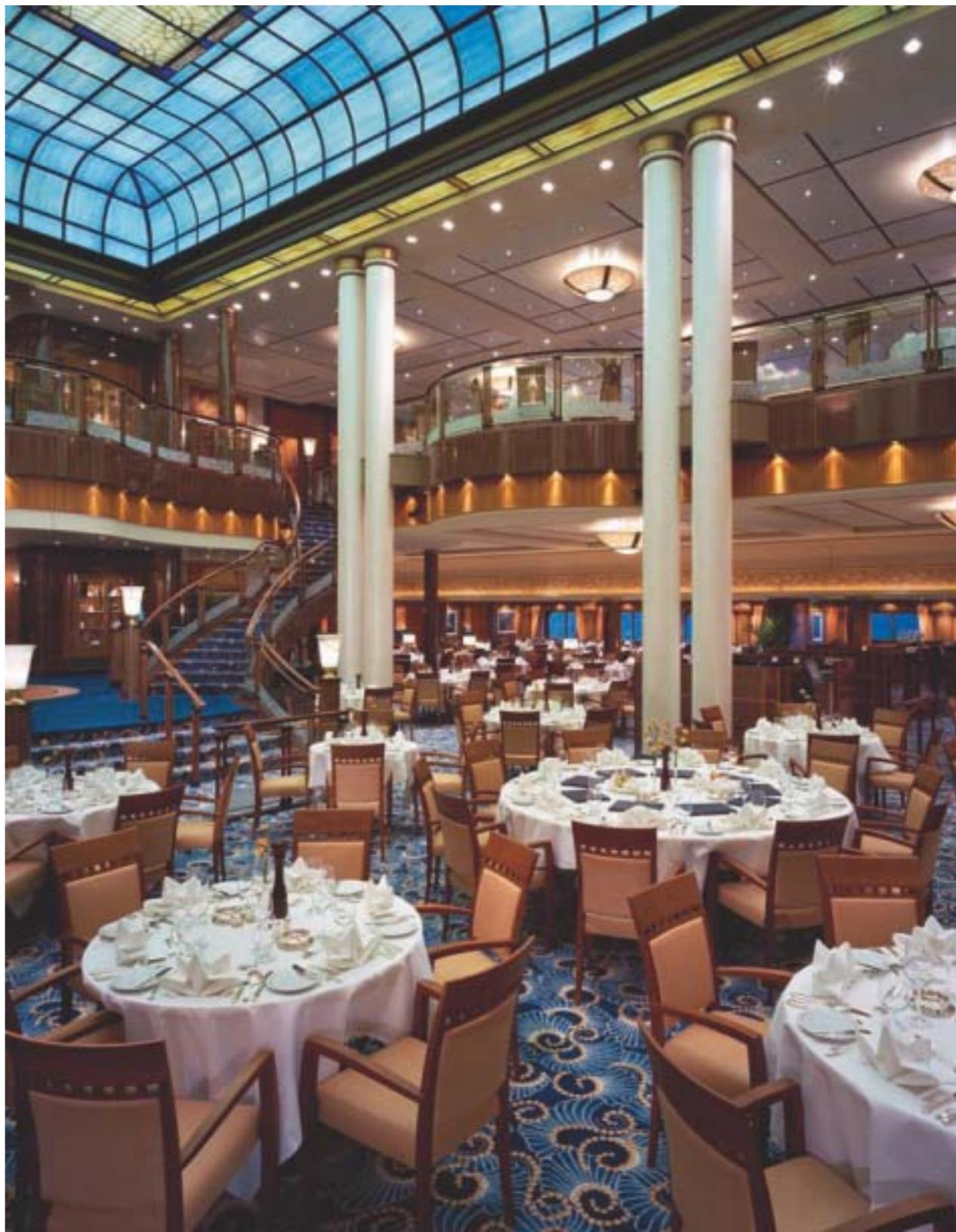
318.21

	h	b	h	ø	h	h	h
317.01	94	59	48	46	48	-	-
317.02	94	59	48	46	48	-	-
317.11	94	59	48	56	48	67	-
317.12	94	59	48	56	48	67	-
318.01	94	59	48	46	48	-	-
318.11	94	59	48	56	48	67	-
318.21	85	61	48	61	48	65	-
318.41	110	53	42	46	78	-	-

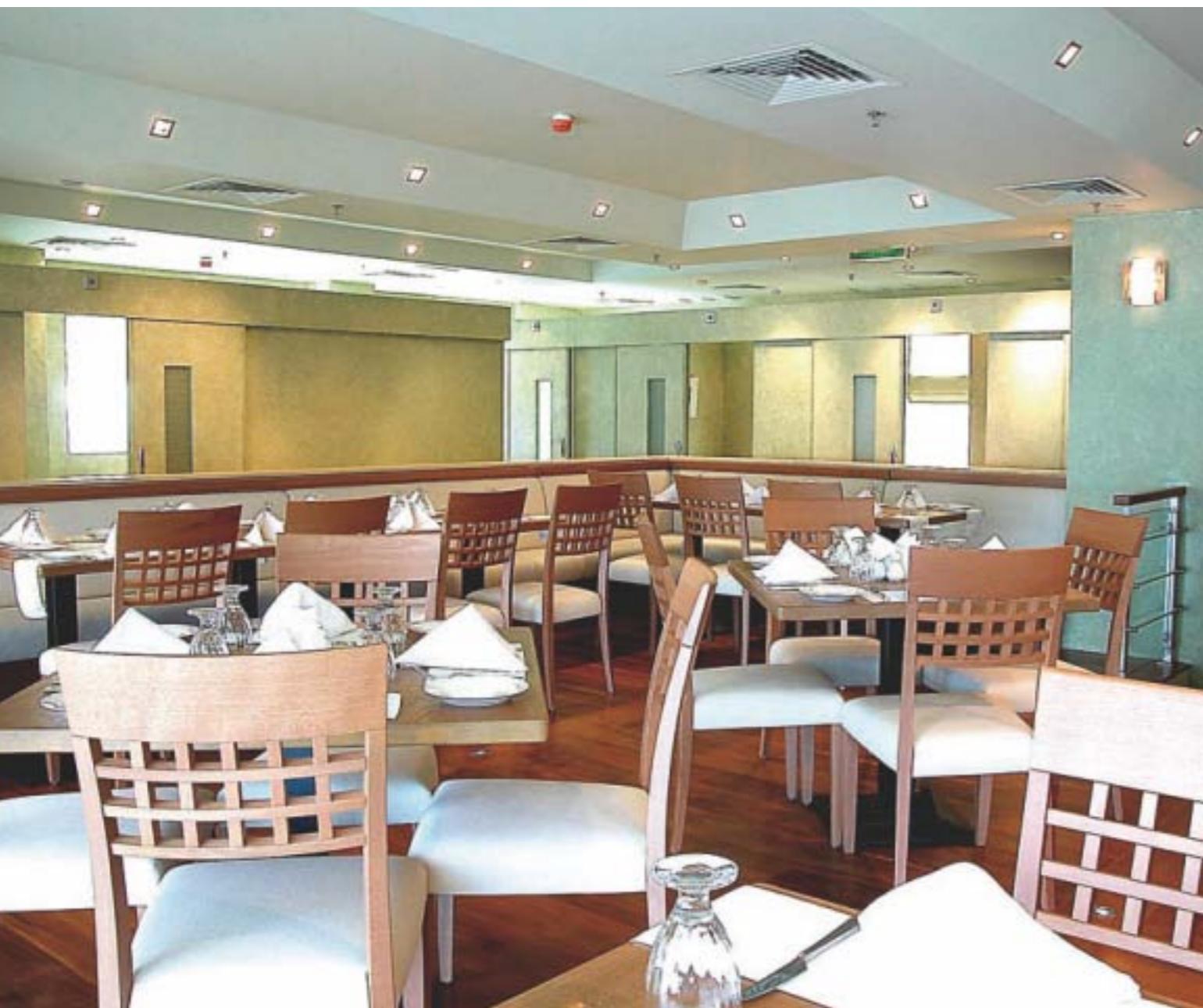


318.41

Classic range of chairs with structure in beech.
The range is completed by a range of occasional tables
and consoles tables.
Upholstery in fabric or leather.









DESIGN
GABRIELA RAIBLE

Lady Windsor 228



228.01



228.11

Programma classico di sedute con struttura in legno di faggio.
Il programma comprende sedia, poltrona e poltroncina, lounge e sgabello.

Classic range of seating program with structure in beech wood.
The range is consisting of a chair, armchair, lounge and stool.



	h	b	h	ø	h	h	h
228.01	90	65	48	46	48	-	-
228.11	90	65	48	58	48	65	-



228.01



228.11



DESIGN
BERNHARD LENIGER

Skyline 308

Programma tradizionale di sedute con struttura in legno di faggio con imbottitura sul fusto.
La famiglia comprende due varianti di sedie e poltrone, due lounge e uno sgabello.
Rivestimento in tessuto, microfibra Comfort o pelle.



308.02



308.12



308.01



308.11



308.51

Restaurant / bistro

Traditional seating program with structure in massive beech wood. Upholstered on the frame, available in fabric, microfibre comfort or leather.
The programm is consisting of two chairs and armchairs, two lounges and one stool.



	h	b	h	ø	h	h	h
308.01	91	58	44	48	48	-	-
308.02	91	58	44	48	48	-	-
308.11	91	58	44	55	48	65	-
308.12	91	58	44	55	48	65	-
308.51	107	51	39	44	78	-	-



DESIGN
EDI E PAOLO CIANI

Villa 323



323.01



323.11



323.41

Programma tradizionale di sedute con struttura
in legno di faggio, imbottito sul fusto.Disponibili: sedia, poltrona, poltroncina,
lounge, divanetto e sgabello.Traditional chair program with structure in beech wood,
upholstered on the frame.
Available: chair, armchair, lounge two seater and barstool.

	h	b	h	ø	h	h	h
323.01	89	61	46	50	47	-	-
323.11	89	61	46	61	47	66	-
323.41	104	51	43	46	78	-	-





DESIGN
FRANCO POLI

Background 898



898.01



898.02



898.03



898.05



898.06



898.07

Restaurant / bistro

Ampio programma di sedie in legno di faggio.
Rivestimento in tessuto, microfibra Comfort o pelle.

Wide range of chairs in beech wood.
Upholstery in Fabric, microfibre Comfort or leather.



	h	b	h	g	h	h	h
898.01	100	54	44	46	48	-	-
898.02	100	54	44	57	48	66	-
898.03	100	54	44	46	48	-	-
898.04	100	54	44	57	48	66	-
898.05	100	54	44	46	48	-	-
898.06	100	54	44	57	48	66	-
898.07	100	54	44	46	48	-	-
898.08	100	54	44	57	48	66	-



DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI

Metropole 605



605.01



605.02

Programma di sedie in legno di faggio.
Rivestimento in tessuto, microfibra Comfort o pelle.

Range of chairs in beech wood. Upholstery in Fabric,
microfibre Comfort or leather.



	h	b	h	g	h	h	h
605.01	84	57	46	45	46	-	-
605.02	84	57	46	45	46	-	-



Bar



DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI

Nine eighteen 918



918.41

h b h b h h h h
918.41 111 57 41 47 76 - -



DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Concept 902



902.41

Colori dell'integrale
Integral foam colours



h b h b h h h h
902.41 103-123 58 42 55 65-85 - -

Shell available in seven different integral foam colours.
For orders of more than 50 pieces , the colour of the
integral foam can be chosen according to your needs.
Stool with central column in mat chrome finish is height-
adjustable and has swivel seat.



DESIGN
PETER MALY

Wave 901

**Lo sgabello è disponibile sia in versione imbottita che in sette colori di schiumato integrale.
La seduta può essere fissa oppure girevole ed è regolabile in altezza.**



901.45

	h	b	h	Ø	h	h	h
901.41	98	50	41	50	78	-	-
901.45	83-103	50	41	50	63-83	-	-
901.64	98	50	41	50	78	-	-
901.65	83-103	50	41	50	63-83	-	-



DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Power 961



961.44

	h	b	h	Ø	h	h
961.44	105	55	43	46	77	-

The stool is available with upholstery or in seven different integral foam colours.
The seat is available fixed or with swivel 360° and adjustable height.

**Sgabello con fusto in metallo a sezione conica, in cromato opaco.
Sedile in schiumato e schienale imbottito.
Il rivestimento dello schienale può essere fornito anche con imbottitura extramorbida.**

Stool with conical-section, metal frame in mat chrome finish. Seat in injected foam and backrest upholstered. The fabric cover can also be supplied with an extra-soft upholstered backrest.





DESIGN
DEMACKERDESIGN

Frame 853



853.03

h	b	h	ø	h	h	h
---	---	---	---	---	---	---

853.03 - 45 33 45 78 - -

Sgabello con colonna centrale, base e cornice di seduta in metallo cromato lucido, seduta rivestita con tessuto, microfibra Comfort o pelle.





DESIGN
EMILIO NANNI

Yoko 915

Famiglia di sedute che comprende panchetta, sgabello basso e sgabelli alti in due diverse altezze. Seduta in legno massello, in essenza rovere o faggio, basamento in metallo cromato lucido.

Seating program consisting of small bench, low stool and two high stools in different heights with solid wood seat in oak and beech. Metal frame in polished chrome.



915.01

915.31

915.02

915.03

Bar



	h	b	h	ø	h	h	h
915.01	46-50	40	34	49	46-50	-	-
915.02	65-69	43	34	49	65-69	-	-
915.03	78-82	43	34	49	78-82	-	-
915.31	46-50	40	34	140	46-50	-	-



DESIGN
EMILIO NANNI

Gipsy 916

Sgabello con scocca in compensato, impiallacciato nella essenza faggio. Sedile rivestito in tessuto, microfibra Comfort o pelle.
Fusto in metallo cromato lucido.



916.33

	h	b	h	Ø	h	h	h
916.33	92	52	43	54	78	-	-



DESIGN
MATTHIAS REXFORTH

X-tract 601

Stool with shell in plywood, beech veneered. Seat upholstered in fabric, microfibre Comfort or leather. Frame in chromium plated metal.



601.41

	h	b	h	Ø	h	h	h
601.41	95	52	40	47	78	-	-
601.43	95	52	40	47	78	-	-

Compensato curvato / Bent plywood
Imbottito / Upholstered



601.41



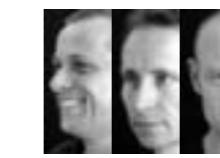
DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Brand 912



912.05

912.05	102	57	44	49	78	-	•
912.15	102	57	44	49	78	-	•

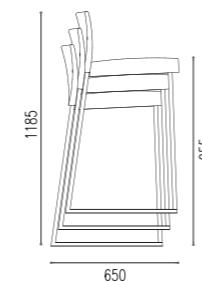


DESIGN
LEPPER SCHMIDT SOMMERLADE

Fresh 325



325.22



325.22	107	51	42	45	78	-	-



Stool with metal frame in matt chrome finish and detail in aluminium.
Seat upholstered, backrest in solid wood.



DESIGN
PETER MALY

Sella 290

Sgabello in legno con parti metalliche in acciaio.
I terminali delle gambe sono in alluminio, mentre i
finalini sono disponibili sia in feltro che in plastica.
Rivestimento disponibile in tessuto, in microfibra
Comfort, in pelle o in cuoio.



290.61



290.62

	h	b	h	δ	h	h	h
290.61	92	46	41	41	78	-	-
290.62	93	47	41	41	78	-	-







Tendence 140

Sgabello in legno massello di faggio con dettaglio in metallo cromo satinato tra spalliera e gambe posteriori.
Sedile imbottito fornibile in tessuto, in microfibra Comfort o pelle.



140.41

	h	b	h	ø	h	h	h
140.41	95	48	40	43	71	-	-
140.42	108	48	40	43	84	-	-



Savoy 395

Sgabello senza tempo in legno massello di faggio con schienale in multistrato di faggio impiallacciato. Sedile imbottito fornibile in tessuto, in microfibra Comfort o pelle.



395.41

	h	b	h	ø	h	h	h
395.41	82	48	43	48	68	-	-

Timeless stool in massive beech wood, with back in multilayer beech veneered.
Seat upholstered in fabric, microfibre Comfort or leather.





DESIGN
BERNHARD LENIGER

Skyline 308



308.51

h	b	h	ø	h	h	h	h
308.51	107	51	39	44	78	-	-



DESIGN
B. LENIGER & G. RAIBLE

Episodes 318



318.41

h	b	h	ø	h	h	h	h
318.41	110	53	42	46	78	-	-

Sgabello tradizionale con struttura in legno di faggio con imbottitura sul fusto, fornibile in tessuto, microfibra Comfort o pelle.

Traditional stool with structure in massive beech wood.
Upholstered on the frame, available in fabric, microfibre
Comfort or leather.

Sgabello classico con struttura in legno di faggio, sedile in schiumato, rivestito con tessuto, microfibra Comfort o pelle.

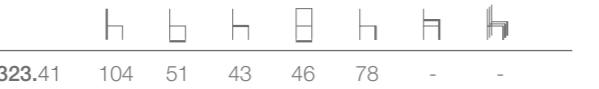
Classic stool with structure in massive beech wood. Seat in
injected foam, upholstery available in fabric, microfibre
Comfort or leather.

DESIGN
EDI E PAOLO CIANI

Villa 323



323.41



**Sgabello tradizionale con struttura in legno di faggio.
Imbottito sul fusto, fornibile in tessuto, microfibra
Comfort o pelle.**

Traditional stool with structure in beech wood.
Upholstered on the frame, available in fabric, microfibre
Comfort or leather.





DESIGN
GABRIELA RAIBLE

Lord Gerrit 222



222.81

h	b	h	ø	h	h	h
222.81	108	50	41	47	82	-

Sgabello imbottito con gambe in legno di faggio.
Rivestimento fornibile in tessuto, microfibra Comfort
e pelle.





DESIGN
ANNETTE LANG

Charming 388



388.41



41

42

45

50

52

55

58

60

62

65

68

70

72

75

78

80

82

85

88

90

92

95

98

100

102

105

108

110

112

115

118

120

122

125

128

130

132

135

138

140

142

145

148

150

152

155

158

160

162

165

168

170

172

175

178

180

182

185

188

190

192

195

198

200

202

205

208

210

212

215

218

220

222

225

228

230

232

235



DESIGN
B. LENIGER & G. RAIBLE

Moneypenny

757

Pouf classico con struttura in legno di faggio, abbinato ad una serie di sgabelli di diverse altezze.



757.11



757.12



757.13

DESIGN
GABRIELA RAIBLE

Lady Windsor

228



228.41



Classic pouf in beech wood, with stools in different heights.

Sgabello imbottito con gambe in legno di faggio, con poggiapiedi in metallo cromato opaco.
Rivestimento fornibile in tessuto, microfibra Comfort e pelle.

Elegant full upholstered stool with legs in massive beech wood, with footrest in mat chrome metal.
Upholstery available in fabric, microfibre Comfort or leather.

	h	b	h	ø	h	h	h
757.11	-	45	40	44	44	-	-
757.12	-	45	40	44	64	-	-
757.13	-	45	40	44	74	-	-

	h	b	h	ø	h	h	h
228.41	110	56	43	44	80	-	-



Meeting / conference



DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Z-chair

909



909.02



909.12

	h	b	h	δ	h	h	h
909.02	92	56	42	45	47	-	-
909.12	92	56	42	52	47	66	-

Meeting / conference

Fusto in profilato di metallo a sezione rettangolare in finitura cromato lucido.
Scocca in poliuretano espanso schiumato ignifugo con struttura interna in metallo, rivestita in tessuto, microfibra Comfort o pelle.





DESIGN
LEPPER SCHMIDT SOMMERLADE

Sailing

963
964

Fusto in metallo a sezione tonda, cromato lucido o opaco. Schienale imbottito.
Fornibile anche con imbottitura schienale extramorbida.
Copribraccioli in pelle o in microfibra Comfort.
Le sedie possono essere anche in versione impilabile con sottosedile in termoformato e protezione in PVC trasparente per le gambe posteriori.
A richiesta sistema d'aggancio e numerazione.



963.01

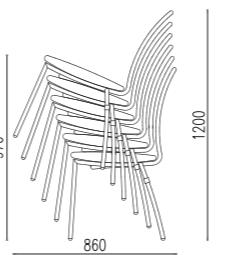


964.01



964.14

Frame in round tubular metal in polished or matt chrome finish. Upholstered back.
Version with extra-soft upholstery in the back available.
The armrest covers are available in leather or in "Comfort" microfibre.
The chairs can be supplied also stackable, with a thermomoulded underseat stacking protection and with a transparent PVC protection for the rear legs. Available on request with ganging and numbering systems.



	H	B	D	S	H	H	H
963.01	91	60	45	45	48	-	-
963.11	91	60	45	51	49	66	-
963.51	91	60	45	45	48	-	•
963.61	91	60	45	51	49	66	•
964.01	91	61	45	45	48	-	-
964.04	91	61	45	45	48	-	-
964.11	91	60	45	51	48	66	-
964.14	91	60	45	51	48	66	-







Swing 967

Fusto in metallo a sezione piatta, cromato lucido o cromato opaco. Schienale imbottito. La versione con rivestimento fisso può essere anche fornita con imbottitura schienale extramorbida. I copribraccioli possono essere forniti in pelle o in microfibra Comfort con supplemento di prezzo.

Frame in flat metal, in polished or matt chrome finish. Upholstered back. The fixed upholstered back is also available with extra-soft backrest upholstery. The armrest covers are available in leather or in "Comfort" microfibre.



967.01



967.11 + 967.99

	h	b	h	δ	h	h	h
967.01/71	91	55	45	45	48	-	-
967.11/81	91	55	45	54	48	66	-







DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Brand 912



912.03



912.13



912.14

Ampio programma di sedie con fusto in metallo a sezione quadrata, in cromato lucido o opaco. Schienale disponibile in legno o imbottito.

Wide range of chairs with square section metal frame in polished or matt chrome finish available. Back in plywood or upholstered.



912.03	85	57	44	49	47	-	-
912.04	85	57	44	54	47	67	-
912.13	85	57	44	49	47	-	-
912.14	85	57	44	54	47	67	-

912.03



Flow

Flow 2

920
921
922
691

Fusto disponibile in metallo a sezione piatta o tonda, cromato lucido.
 Scocca in poliuretano espanso schiumato, con struttura interna in metallo.

Frame in flat or round tubular metal in polished chrome finish.
 Shell in injected flame retardant foam with inner metal structure.



922.01



920.01



920.12



691.01



922.12



920.11



921.01



691.11

	h	b	h	ø	h	h	h
920.01	●	101	52	45	49	47	-
920.11	●	101	54	45	53	47	68
920.12	●	101	54	45	56	47	65
921.01	■	101	57	45	49	47	-
921.11	■	101	57	45	56	47	66
921.12	■	101	57	45	56	47	65
922.01	■	101	55	45	49	47	-
922.12	■	101	55	45	56	47	65
691.01	■	95	53	45	50	49	-
691.11	■	95	53	45	55	49	66





DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Power 961

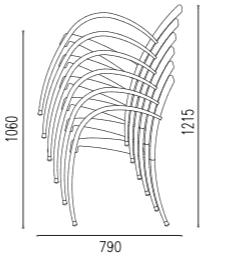


961.04



961.24

961.04	84	57	42	54	47	62/66	•
961.24	89	58	42	55	46	66	-



Meeting / conference







Symbol 911

Sedia e poltrona con scocca in schiumato,
fusto in metallo cromato opaco.
Poltrona con bracciolo in alluminio, e dettaglio
in legno (essenze: noce italiano, rovere o faggio),
oppure in pelle.



911.02

911.01	91	56	45	49	47	-	-
911.02	91	58	45	54	47	66	-





DESIGN
MARTIN BALLENDAT

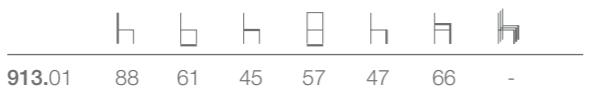
Exception 913



913.01

Fusto in metallo a sezione tonda, cromato lucido.
Scocca in poliuretano espanso schiumato, con
struttura interna in metallo.

Frame in round tubular metal in polished chrome finish.
Shell in injected flame retardant foam with inner metal
structure.





DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Cube 564

Famiglia di sedute in metallo cromato opaco, finalino in metallo cromato lucido.
Sedile e schienale imbottiti. Fornibile anche con imbottitura schienale extramorbida.

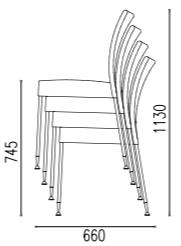


564.20



564.21

	h	b	h	□	h	h	h
564.20	88	57	44	47	47	-	•
564.21	88	57	44	55	47	66	-





DESIGN
FABIO DI BARTOLOMEI

Nine eighteen 918



918.20

**Scocca in integrale morbido Freeform,
nuovo materiale a bassa densità che risulta molto
gradevole al tatto.**
**Resistenza meccanica molto elevata, resistenza
al graffio. Colore standard nero e bianco.**
**Base a cinque razze in alluminio lucido con cinque
ruote di materiale plastico morbido, conduttivo
autofrenante e pivotanti. Colore nero e cassa
cromata. Colonna in acciaio cromato con pompa a
gas e leva per meccanismo di regolazione altezza.**



h b h b h h h
918.20 81-88 65 41 65 42-49 - -



DESIGN
GEORG APPELTHAUSER

Tulip 935

Fusto in profilato di metallo a sezione rettangolare, in finitura cromato lucido.
Sedile e schienale in schiumato.
I copribraccioli possono essere forniti in pelle o in microfibra Comfort con supplemento di prezzo.
Sia sedie che poltrone sono impilabili e agganciabili.
È disponibile anche la tavoletta scrittoio.

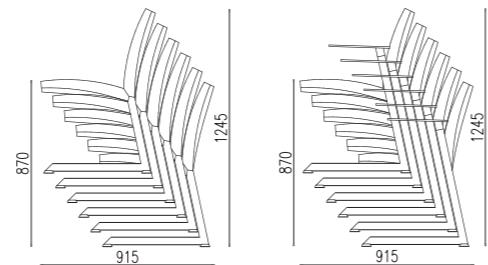


935.01

935.11

935.11 + 935.60

	h	b	h	□	h	h	h
935.01	88	62	44	52	48	-	•
935.11	88	62	44	60	48	66	•



935.98

935.90





DESIGN
MATTHIAS REXFORTH

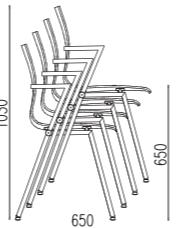
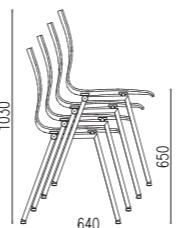
X-tract 601



601.01



601.11



	h	b	h	ø	h	h	h
601.01	84	50	40	51	46	-	•
601.03	84	50	40	51	46	-	•
601.11	84	50	40	56	46	65	•
601.13	84	50	40	56	46	65	•

Compensato curvato / bent plywood
Imbottito / upholstered

Meeting / conference





601.13

601.03



DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Move 600



600.01

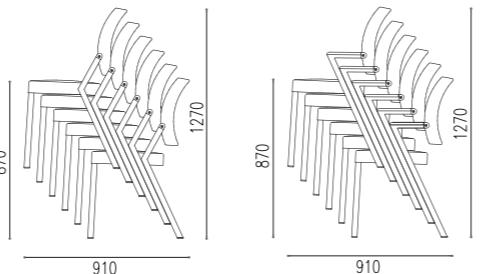


600.11



600.91

	h	b	h	□	h	h	h
600.01	88	56	48	52	48	-	•
600.11	88	56	48	56	48	63	•



Sedia e poltrona impilabili con fusto in metallo a sezione rettangolare cromato opaco con dettaglio in alluminio. Schienale a maglia nera.
Disponibile su richiesta anche il sistema d'aggancio.







DESIGN
GEORG APPELTHAUSER

Trend 609

**Sedia e poltrona impilabili con fusto in legno/metallo
in finitura cromato lucido.
Sedile e schienale imbottiti.
Disponibile su richiesta anche il sistema d'aggancio
e la tavoletta scrittoio.**

Stacking chair and armchair with frame in beechwood and polished chrome-plated metal.
Upholstered seat and backrest.
Version with linking system and writing tablet available on request.



609.14

609.13

609.12

609.12+609.60



	h	b	h	g	h	h	h
609.12	76	60	43	59	47	68	•
609.13	85	60	43	59	47	68	•
609.14	85	60	43	50	47	-	•



DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Gamma 955



955.01

955.02

955.03

955.01	82	56	49	56	46	-	-
955.02	82	56	49	56	46	-	-
955.03	82	56	49	56	46	-	-





Coffee tables



Frame 851

Programma di tavolini con base a colonna disponibile in diverse altezze.
Piano del tavolo con cornice decorativa in metallo cromato lucido e superficie in Corian® bianco o in laminato nero o bianco.
Piano tavolo disponibile in forma quadrata o tonda.

Collection of tables. Column base available in different heights.
Table top with decorative frame in chromium plated metal and surface in white Corian® or in black and white laminate.
Round and square tables available.



851.01	Ø 44	H 48
851.11	Ø 44	H 58
851.02	40x40	H 48
851.12	40x40	H 58
851.40	Ø 60	H 40
851.70	Ø 60	H 70
851.98	Ø 60	H 100





DESIGN
KARSTEN WEIGEL

Take away 456

Tavolino composto da base a colonna in cromato lucido, vassoio e piano tavolo.
Il vassoio in MDF con superficie in laminato decorato color alluminio può essere facilmente rimosso lasciando a vista il piano tavolo sottostante in MDF, fornibile in bianco o nero laccato opaco.



456.01

456.01

Ø 60

H 50

Coffee tables



Small table made with a chromium plated column base, tray and table top.
The MDF tray has the surface in decorated aluminium coloured laminate and can be easily taken away.
The underlying table top in MDF is standard white or black mat lacquered.





DESIGN
PETER MALY

Sella 292



292.41

292.40	65x65	H 27	Vetro sabbato / sand blasted security glass
292.41	65x65	H 27	Vetro nero / black security glass
292.43	65x65	H 40	Vetro sabbato / sand blasted security glass
292.44	65x65	H 40	Vetro nero / black security glass
292.50	90x90	H 27	Vetro sabbato / sand blasted security glass
292.51	90x90	H 27	Vetro nero / black security glass
292.53	90x90	H 40	Vetro sabbato / sand blasted security glass
292.54	90x90	H 40	Vetro nero / black security glass

Coffee tables

Collection of coffee tables, available in two different sizes.
Base in beech wood, top in black or sandblasted security
glass.





DESIGN
MARTIN BALLENDAT

Shells 945

**Programma composto da cinque tavolini in due diverse altezze.
Piano in faggio di forma quadrata o tonda.
Base in metallo cromato lucido o opaco.**



945.23



945.21

**Collection of five coffee tables, available in two different heights.
Table top in beech wood, round and square.
Base in chromium plated metal or chrome mat.**

Coffee tables



Il salotto di

945.21	60x60 cm	H 43
945.41	70x70 cm	H 43
945.23	Ø 60	H 33
945.31	Ø 60	H 43
945.33	60x60 cm	H 33



DESIGN
PETER MALY

Wave 901



901.61

901.61

60x60 cm

H 39

Coffee tables

Tavolino basso con piano in faggio 60x60 cm.

Base in metallo cromato o cromosatinato.

Coffee table with top in beech wood 60x60 cm.
Base chrome mat or chromium plated metal.





DESIGN
ANNETTE LANG

Charming 372



372.01

372.01	Ø 60 cm	H 40
372.11	Ø 60 cm	H 50

Tavolini bassi in due diverse altezze.
Piano e base in faggio.

Coffee tables in two different heights.
Top and base in beech wood.





DESIGN
B. LENIGER & G. RAIBLE

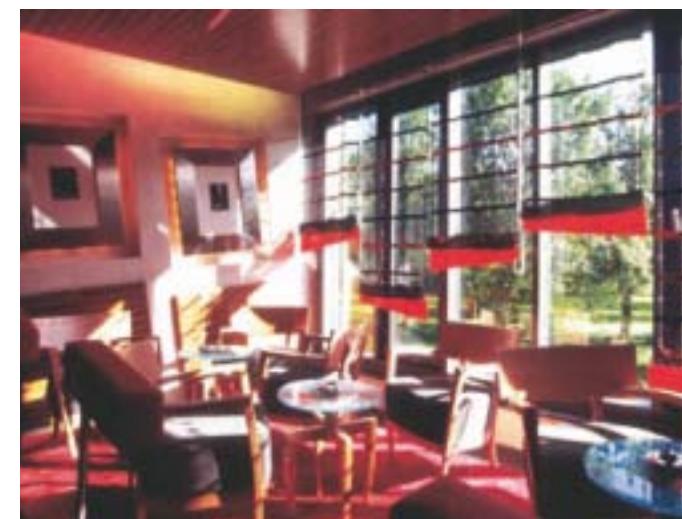
Moneypenny 758



758.51



758.61



758.51 60x55 cm H 50-65
758.61 60x55 cm H 50-65

Coffee tables



DESIGN
B. LENIGER & G. RAIBLE

Episodes 318

Serie di tavolini e console in legno di faggio.

Range of coffee tables and console in beech wood.



318.52

318.53

318.51

318.54

318.51	40x40 cm	H 60
318.52	60x60 cm	H 35 max height 60 cm on request
318.53	90x60 cm	H 35
318.54	130x33 cm	H 85





Tables



DESIGN
PASCAL MOURGUE

Arcos 276

**Struttura in tondino di acciaio cromato,
base in ghisa sabbbiata grigia.
Piano in MDF impiallacciato in faggio.**

Pedestal in polished chromeplated steel,
with grey cast iron base. Top in beech veneered MDF.



276.01

276.11



276.01	Ø 60 cm	H 75
276.11	60x60 cm	H 75



DESIGN
DEMACKERDESIGN

Frame 851

Tavolini bar con base con colonna disponibile in due diverse altezze.
Piano del tavolo con cornice decorativa in metallo cromato lucido e superficie in Corian® bianco o in laminato nero o bianco.
Piano tavolo disponibile in forma quadrata e tonda.



851.70

851.98

851.70	Ø 60 cm	H 70
851.98	Ø 60 cm	H 100



DESIGN
PETER MALY

Sella 292

Tavolini bar e ristorante con base e piano in legno di faggio, disponibile in diverse altezze.
Basamento a terra in inox.



292.31

292.01

292.21

292.01	Ø 60 cm	H 73
292.11	60x60 cm	H 73
292.21	90x90 cm	H 73
292.31	Ø 60 cm	H 105



Table tops

Piani su misura e profili.

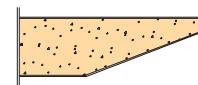
Table tops custom made and profiles.

Ordine minimo 5 pezzi.
Prezzo su richiesta.

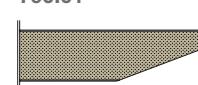
Minimum quantity 5 pieces per order.
Price on request.



Profili per piani in faggio impiallacciato / Profiles for tops in beech wood



Pannello di particelle / Agglomerated panel
Bordo massello di legno / Profile in massive wood



Pannello di fibre a media densità (MDF)
Panel in medium density (MDF)



Pannello listellare
Panel in butcher wood



Pannello di fibre a media densità (MDF) / Panel in medium density (MDF)
Bordo massello di legno / Profile in massive wood



Pannello di particelle / Agglomerated panel



Pannello di particelle / Agglomerated panel
Bordo massello di legno / Profile in massive wood



Pannello di particelle / Agglomerated panel
Bordo massello di legno / Profile in massive wood



Pannello di particelle / Agglomerated panel
Bordo massello di legno / Profile in massive wood



Pannello di particelle / Agglomerated panel
Piani in laminato nero / Tops in black laminate

Table bases



292.02
70 Ø 50 max 70



292.12
70 50x50 max 90x90



845.14
70 49 max 90
max 75x75



392.00
71 59 max 90
max 80x80



403.00
71 46 max 90
max 75x75



Ø 8,3



Ø 8,3



Ø 8,3

353.01
70 45 max 70
max 60x60

353.02
70 52 max 110
max 90x90

353.03
70 62 max 120
max 100x100



Hotel rooms

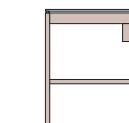
DESIGN
PETER MALY

Sella 295

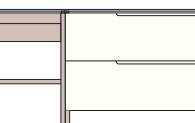
Il programma Sella è più di una collezione di mobili: è un programma per architetture esigenti e moderne, sviluppato per tutti i campi del settore alberghiero, con lo scopo di creare una linea esteticamente uniforme per l'arredamento di interni (camere d'albergo, sale d'attesa, bistro, ristoranti, bar). In questo modo si crea una corrispondenza tra i mobili, diversi per forma e materiale e si permette al designer di abbinarli in modo armonioso fra di loro.



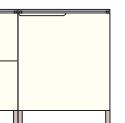
The Sella Collection is more than a furniture collection. It represents a complete programme which has been developed for modern and exacting interior decorators. Its aim is to serve all areas of the modern hotel hospitality (restaurants, bistros, bars, lounges and guest rooms) in an aesthetically homogeneous way. The single pieces of furniture, which can have specific dimensions and can be made in different materials, allow architects and interior designers to create harmonious decorations in different areas.

Scrittoio
Writing desk

295.51

Cassettiera
Chest of drawers

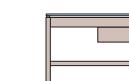
295.35

Mobiletto per minibar
Minibar container

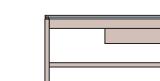
295.41

Specchio orizzontale
Horizontal mirror

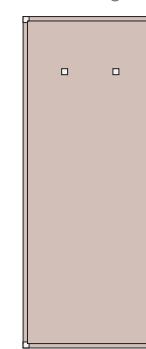
295.61

Comodino piccolo
Small bedside table

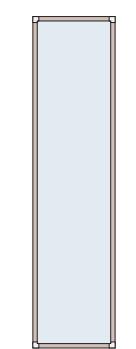
295.25

Comodino grande
Large bedside table

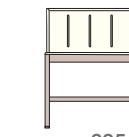
295.21

Appendiabiti
Coat hanger

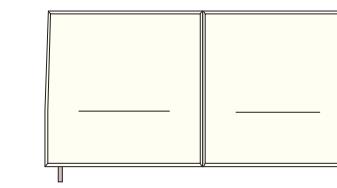
295.75

Specchio verticale
Vertical mirror

295.65

Portavalige / Luggage rack

295.31

Testiera / Bed headboard

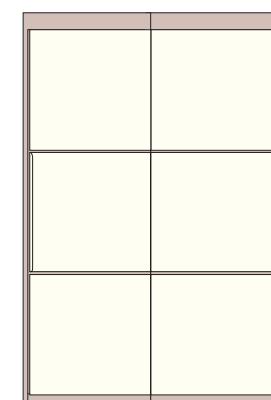
295.11

Mensola / Shelf

295.78

Portafoto / Picture frame

295.68

Armadio
Wardrobe with sliding doors

295.81

Panchetta
Bench

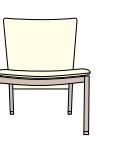
290.51



290.11



290.21



290.31









Episodes

318

Programma camere d'albergo che contiene tutti i componenti necessari ad un arredamento di qualità: letto, comodino, frigobar, sedie, tavoli, panca per valigie e armadio a muro.

La collezione esprime ciò che è necessario per una valida progettazione di interni: eleganza senza tempo, forza espressiva e forte personalità.

Ideale per realizzare un arredamento con pezzi da disporre in maniera flessibile e mutevole per dare all'ospite la sensazione di "sentirsi a casa".

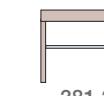


Bed, night table, minibar container, chairs, tables, luggage holder and built-in wardrobe are part of this hotel rooms collection.

Its perfectly homogeneous style, its timeless elegance, its expressive strength, its strongly distinctive character underline the appealing design of this new range.

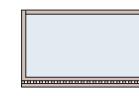
This collection moves away from the traditional concept of fitted furniture, because it allows singles pieces of furniture to be put anywhere in the guestroom, in an easy, flexible and ever changing way. The guest really "feels at home".

Comodino
Bedside table



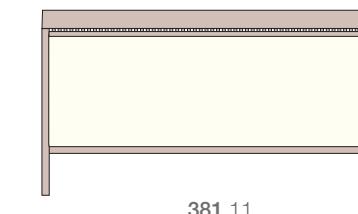
381.25

Specchio orizzontale
Horizontal mirror

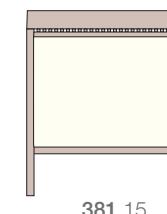


381.61

Testiera letto / Bed headboard

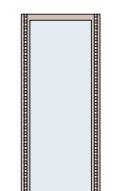


381.11



381.15

Specchiera verticale
Vertical mirror



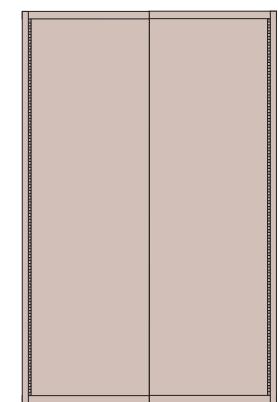
381.65

Panchetta / Bench



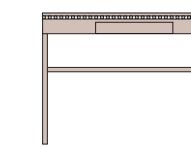
381.95

Armadio
Wardrobe with sliding doors



381.81

Scrittoio / Writing desk



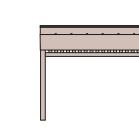
381.51

Mobiletto per minibar / Minibar container



381.45

Portavaligie / Luggage rack

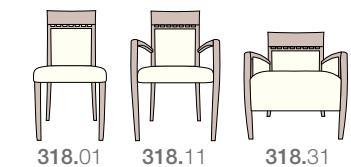


381.31

Tavolino
Small table



318.52



318.01

318.11

318.31







witteveen
Project-Inrichting.nl

Witteveen Projectinrichting
Ouderkerk a/d Amstel
Tel: 020 - 496 5030
Fax: 020 - 496 3052
info@witteveen.nl
www.project-inrichting.nl